

Spettacolo comico musicale in 2 tempi - Durata 2 ore circa.

Con

Claudio Lauretta - Marisa Rampin - Carletto Bianchessi



Si inizia con **Marisa Rampin** che porta in scena tutta l'Italia, utilizzando la musica come chiave per recuperare la canzone popolare, dove accompagnata solamente da una chitarra ci regala intense ed emozionanti interpretazioni.

Entra in scena **Carletto Bianchessi** il quale articola e sviluppa il suo spettacolo sin dalle prime battute sulle assurdità della vita e sul "nonsense" delle parole, ribaltando la quotidianità rendendola pazzia positiva, portando al paradosso delle situazioni talmente banali, facendo in modo che il pubblico si ritrovi in esse.

Il secondo tempo è tutto nelle mani di **Claudio Lauretta**; durante il suo show, accompagnato dalla chitarra superbamente suonata da Sandro Picollo, riesce a calarsi con estrema facilità, nei panni di cantanti, attori e politici tanto da farli rivivere con personalissime caratterizzazioni, inventando e mettendo in atto la sua satira, ricca di battute ispirate alla loro filosofia di pensiero. Nel tempo dei tormentoni televisivi, dei personaggi dalla battuta ossessiva e dei travestimenti integrali, lui attinge alla consuetudine più classica e più solida del cabaret d'imitazioni senza trasformismi (soltanto una toga, berretto o un paio d'occhiali) quello che mette in gioco Claudio è: voce straordinaria, ottima presenza scenica e una mimica formidabile.

Il ritmo e il coinvolgimento emotivo del pubblico sono gli ingredienti principali di questo spettacolo, umorismo diretto, semplice e intelligente.